

**Mehmet Emin Yılmaz / Y. Mimar**

Ankara'da doğdu. İlkokulu ve ortaokulu Ankara'da, liseyi Çanakkale'de tamamladı. 2003 yılında Anadolu Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. 2004 ve 2005 yıllarında Türk Tarih Kurumu'nun Balkanlar'da yürüttüğü **Yurtdışındaki Tarihi Türk Eserlerinin Tespiti Projesi**'nde görev aldı. 2006'da Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'ne **Bulgaristan Hacıoğlu Pazarcığı'ndaki (Dobriç) Camiler ve Çesmeler** konulu tezini sunarak yüksek lisans eğitimini tamamladı. Kosova, Macaristan, Lübnan, Azerbaycan, Suriye, Gürcistan ve Türkiye'nin muhtelif yerlerinde târihî eserlere ait koruma onarım projeleri hazırladı. Yunanistan, Bulgaristan, Sırbistan, Bosna-Hersek, Karadağ, Arnavutluk, Kosova, Macaristan, Suriye, Lübnan, Azerbaycan, Kazakistan ve Hırvatistan'da Türk eserlerini inceledi. Türk Mîmârî eserlerini konu alan makâleleri ve **Macaristan Budin'de Gül Baba Tekkesi ve Türbesi** ile **Sigetvar'da Türk Mîmârîsi** isimli kitapları bulunmaktadır. Hâlen Ankara'da ASIR PROJE'de serbest mimarlık hizmetlerine devam etmektedir.

## KİTAPLAR - KİTAP BÖLÜMLERİ

1. **Sigetvar'da Türk Mimârîsi**, İstanbul Fetih Cemiyeti, 2015 - İstanbul.
2. **Balkanlar'da Kiliseye Çevrilen Osmanlı Eserleri Üzerine Bir Araştırma**, Ekrem Hakkı Ayverdi 30. Yıl Hatıra Kitabı, İstanbul Fetih Cemiyeti-2014, s.197-242.
3. **Macaristan Budin'de Gül Baba Tekkesi ve Türbesi**, Çamlıca Basım, 2013 - İstanbul.

## MAKÂLELER - SEMPOZYUM BİLDİRİLERİ - SUNUMLAR

<http://asirproje.academia.edu/mimaremin> Makâleleri [PDF] olarak kaydedebilirsiniz.

1. **“Sâhib’ül-Hayrât Makbûl (Sokollu) Mustafa Paşa”** Ankara Üniversitesi Osmanlı Tarihi Araştırma ve Uygulama Merkezi Dergisi OTAM, Sayı:38, Güz-2015, s.219-252. (Gökçe Günel ile birlikte)
2. **“Macaristan Sigetvar’da Ali Paşa Câmii”** Balkanlarda Türk Varlığı Uluslararası Sempozyumu, 7-8 Kasım 2015, İzmir.
3. **“Sivrihisar Saat Kulesi”** I. Sivrihisar Sempozyumu, 24-25 Ekim 2015, Sivrihisar. (F. M. Tanrıveren ile birlikte)
4. **“Macaristan’da Gazi Kasım Paşa Camii Restitüsyon Denemesi”** XI. Milli Türkoloji Kongresi Bildiri Kitabı, İstanbul Üniversitesi, 2015, Cilt 2, s. 781-797.
5. **“Evliyâ Çelebi’den Günümüze Peçuy’da Türk Mimârî Eserleri”** Yeni Türkiye, Sayı 61, Mart-Haziran 2015, Cilt 2, Sayfa 1950-1961, Yeni Türkiye Stratejik Araştırmalar Merkezi Yayınları, Ankara.
6. **“Budın’de Mimar Sinan’ın Kiliseye Çevrilen Eseri Mustafa Paşa Camii”** Yedikata, Haziran 2015, sayı 82, sayfa 58-61.
7. **“Sofya’da Şeyh Bâlî Efendi Tekkesi”** Tasavvuf Gazetesi, Sayı 4, Sayfa 7, Mayıs 2015.
8. **“Prizren’in İncisi Emin Paşa Camii”** Tasavvuf Gazetesi, Sayı 3, Sayfa 7, Nisan 2015.
9. **“Belgrad’da Damat Ali Paşa Türbesi - Remzi”** Art Sanat, İstanbul Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 2014, Sayı 3, s.207-214.
10. **“Geçmişten Günümüze Balkanlar’daki Osmanlı Eserlerinin Dini Amaçlı Kullanımı (Camiler,**

- Kiliseler, Türbeler, Şapeller)”** Türk-Macar Dostluk Derneği (Török- Magyar Baráti Társaság), Macaristan Büyükelçiliği, Ankara 26.03.2014.
11. **“Bulgaristan Hacıoğlu Pazarcığı’nda (Dobriç) Türk Mimari Eserleri”** I. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Niğde Üniversitesi Kaşgarlı Mahmut Uygur-Çin Araştırmaları Merkezi, Kazak Devlet Kızlar Pedagoji Üniversitesi, M. Akmulla Başkurt Devlet Pedagoji Üniversitesi, 18-21 Mart 2014-Niğde.
  12. **“Bulgaristan Hacıoğlu Pazarcığı’nda (Dobriç) Türk Mimarisinden Örnekler”** Bir Zamanlar Balkanlar 6. ve 7. Uluslararası Mübadele ve Balkan Türk Kültürü Araştırmaları Kongresi Bildirileri, s.289-304, Samsun-2014.
  13. **“Çankırı Yeni Cami”** Çankırı Araştırmaları Dergisi, Yıl:7, Sayı:9, Haziran 2012-1, s.57-77. (H. F. Çüngen ve F. M. Tanrıveren ile birlikte)
  14. **“Camiden Kiliseye, Ahırdan Müzeye - Sigetvar’da Kanûnî Sultan Süleyman Camii”** Yedikıta, Sayı: 65, Ocak-2014, s.52-54.
  15. **“Macaristan’da Bazı Âsâr-ı Osmâniyye - Rumbeyoğlu Fahreddin”** Türk Dünyası Tarih Dergisi, Ağustos - 2013, Sayı: 320, Cilt:54, s.30-34. (H. F. Çüngen ile birlikte)
  16. **“Ankara’da I. Ulusal Mimarlık Döneminden Bir Örnek: Erzurum Oteli”** VEKAM Ankara Araştırmaları Dergisi - Journal of Ankara Studies, Cilt:1, Sayı:1, Haziran 2013, s. 130-142. (H. F. Çüngen ve F. M. Tanrıveren ile birlikte)
  17. **“Muğla Dalyan Camii”** Muğla Değerleri Sempozyumu, Muğla Üniversitesi, 26-28 Eylül 2013, s.454-463.(Fatih M. Tanrıveren ile birlikte)
  18. **“Estergon’da Son Osmanlı: Öziceli Hacı İbrahim Camii”** Yedikıta, Sayı: 56, Nisan-2013, s.56-61.
  19. **“Budın’in Gözcüsü Gül Baba Tekkesi ve Türbesi”** Yedikıta, Sayı:46, Haziran-2012, s.32-37.
  20. **“Macaristan’daki Türk Mimari Eserlerinin Onarımları Üzerine Notlar - Notes on the Restoration of Turkish Architectural Monuments in Hungary”** Balkanlar’da Dostluk ve İşbirliği Uluslararası Balkan Sempozyumu, Süleyman Demirel Üniversitesi, Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Epoka Üniversitesi, Uluslararası Antalya Üniversitesi, Isparta-Burdur, 5-7 Ekim 2012, s.475-492.
  21. **“Macaristan’da Kiliseye Çevrilen Türk Yapıları”** Balkan Harbi’nin 100. Yılı Hatırasına III. Uluslararası Balkanlarda Türk Varlığı Sempozyumu, Celal Bayar Üniversitesi, 10-12 Mayıs 2012, Manisa, C.2, s.446-470.
  22. **“Yunanistan’da Kiliseye Çevrilen Türk Mimari Eserleri 6 - Arhos Camii, Süleyman Paşa Camii”** Rodop Rüzgârı, 2012, Sayı 44, Gümülcine.
  23. **“Yunanistan’da Kiliseye Çevrilen Türk Mimari Eserleri 5 - Yıldırım Bayezid Camii, Musa Çelebi Camii”** Rodop Rüzgârı, 2012, Sayı 43, Gümülcine.
  24. **“Yunanistan’da Kiliseye Çevrilen Türk Mimari Eserleri 4 - İç Kale (Ağa Paşa) Camii, Sultan Ahmet Camii”** Rodop Rüzgârı, 2012, Sayı 42, Gümülcine.
  25. **“Yunanistan’da Kiliseye Çevrilen Türk Mimari Eserleri 3 - Vezir Camii, Nefes Sultan Tekkesi, Ece Sultan Tekkesi”** Rodop Rüzgârı, 2012, Sayı 41, s.21-24, Gümülcine.
  26. **“Yunanistan’da Kiliseye Çevrilen Türk Mimari Eserleri 2 - İbrahim Paşa Camii, Bayezid Baba Türbesi, Evrenosoğlu Türbesi”** Rodop Rüzgârı, 2012, S:40, s.19-22, Gümülcine.
  27. **“Yunanistan’da Kiliseye Çevrilen Türk Mimari Eserleri 1 - Hıdır Baba Tekkesi, Kütüklü Baba Tekkesi”** Rodop Rüzgârı, Ocak 2012, Sayı 39, s.7-11, Gümülcine.
  28. **“Ankara’da Selçuklu Mirası: Arslanhane (Ahi Şerafeddin) Camii”** Yedikıta, Sayı:39, Kasım 2011,

s.58-62.

29. **“Hıfzıssıhha Enstitüsü Kimyahane ve Bakteriyoloji Binası’ndan Sağlık Müzesi ve Kütüphanesi’ne”** Mimarlık, Mimarlar Odası Yayınları, Sayı 361, Eylül-Ekim 2011, s.32-36. (H. F. Çügen ile birlikte)
30. **“Macaristan’da İnsanlığın Ortak Mirası: Malkoç Bey Camii”** Yedikıta, Sayı:30, Şubat 2011, s.70-73.
31. **“Bolu Tabaklar Hamamı Restitüsyon Denemesi”** Vakıflar Dergisi, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, Yıl: Aralık 2010, Sayı:34, Ankara-2010, s.35-45. (H. F. Çügen ile birlikte)
32. **“Diyâr-ı Nasreddin Hoca: Sivrihisar”** Yedikıta, Sayı: 27, Kasım 2010, s.40-43.
33. **“Beypazarı’nda Günümüze Ulaşmamış Tarihi Yapılar”** Yapı Dergisi, 344. sayı, Temmuz 2010, s.44-47.
34. **“Geçmişten Geleceğe Beypazarı”** Yedikıta, Sayı:20, Nisan 2010, s.26-31.
35. **“Kargı Köyü”** Mimarlık, Mimarlar Odası Yayınları, Sayı: 351, Ocak-Şubat 2010.